

Joël da Silva, direction artistique et générale

## ***L'île aux patates***



Fiche technique / Annexe A du contrat

**En date du 15 mars 2022**

*Cette fiche technique ne doit en aucun cas être modifiée sans le consentement du Théâtre Magasin.*

### TABLE DES MATIÈRE

- 1 Durée du spectacle
- 2 Équipe de tournée
- 3 Espace requis
- 4 Jauge et âge minimum requis
- 5 Plantation et dispositif scénique
- 6 Responsabilités du diffuseur et matériel requis
- 7 Horaire-type
- 8 Régie et manipulation
- 9 Loges
- 10 Promotion
- 11 Contacts

## 1. Durée du spectacle

50 minutes sans entracte.

## 2. Équipe de tournée

Trois personnes

2 comédiens-marionnettistes et 1 régisseur.

## 3. Espace requis

Dimensions minimales

30 pieds / 9,5 m de largeur

45 pieds / 14 m de profondeur

15 pieds / 5 m de hauteur

Ces dimensions incluent l'aire de jeu et l'espace public qui sont de plain-pied.

L'espace public se décline en trois niveaux adaptables : des tapis au sol et deux niveaux de bancs. A l'extrémité des rangées et derrière elles, des chaises peuvent accueillir les accompagnants adultes ou des personnes à mobilité réduite. Cette installation assure une vision optimale avec les meilleurs angles de vue. Les bancs sont fournis par le Théâtre Magasin.





#### 4. Jauge et âge minimum requis

Familiale :80 spectateurs / Scolaire : 100 spectateurs.

*L'Île aux patates* s'adresse aux enfants âgés de 5 ans et plus.



## 5. Plantation et dispositif scénique (décor)

Ce schéma indique la répartition de l'espace en profondeur (45 pieds). Cette répartition assure la distance nécessaire aux deux projecteurs vidéo. Le projecteur vidéo A est positionné au sol; le projecteur vidéo B, à une hauteur de 12'. Ces projecteurs sont disposés à des distances précises qui assurent la justesse de la projection vidéo. L'espace vide offre aux spectateurs une vision optimale du spectacle. Les tables sont utiles en arrière-scène et à la régie.



Le dispositif fait 25 pieds de large x 5 pieds de profondeur x 8 pieds de hauteur. Il est composé d'une structure en acier et aluminium. Des panneaux de bois recouverts de toiles ignifugées et peintes complètent l'image.



## 6. Responsabilités du diffuseur et matériel requis

Le diffuseur fournira au Théâtre Magasin un plan au sol indiquant l'espace requis, les accès, la zone de déchargement, les loges, etc., ainsi que toute information technique pertinente. Un responsable technique de la salle se mettra en contact avec le Théâtre Magasin au moins 2 mois avant l'entrée en salle et sera disponible durant le montage et lors des représentations.

### Matériel fourni par le diffuseur

24 chaises d'appoint

3 tables pliantes (longueur : 6 pieds)

Des pendrillons noirs en arrière-scène

Circuit électrique : 3 prises indépendantes de 15 ampères, 120 volt

Un éclairage général de la salle pour l'entrée des spectateurs.

Note : la salle doit impérativement être occultée pendant la représentation.

## 7. Horaire-type

<b>Jour 1</b>	<b>Description</b>	<b>Équipe</b>
9h - 13h	Déchargement Montage du dispositif Installation projecteurs vidéo Installation éclairage, son et régie Installation Espace public	2 techniciens locaux requis
13h - 14h30	Pause	
14h30 - 15h	Ouverture des portes	
15h - 16h	Spectacle	
<b>Jour 2</b>		
8h30	Accès au plateau	
10h	Ouverture de portes	
10h30 - 11h30	Spectacle	
11h30 - 13h	Démontage et Chargement	2 techniciens locaux requis

## 8. Régie et manipulation

La régie technique du spectacle – son, éclairage, vidéo - est assumée par le régisseur du Théâtre Magasin. Toutefois, un responsable technique désigné par le diffuseur sera disponible pendant l'entrée des spectateurs et lors des représentations.

## 9. Loges

Les loges doivent être équipées d'une table, de chaises, d'un miroir, de toilettes, d'une douche, de supports à costumes. Elles doivent être suffisamment éclairées et maintenues à une température confortable.

Sont également appréciés :

- Une trousse de premiers soins disponible en tout temps.
- De l'eau de source (non gazeuse) ainsi que du café, du thé des jus de fruits, des fruits frais, de l'eau chaude et de la glace, disponible la journée du spectacle.

## 10. Promotion

Toute demande d'entrevue, de prise de photos et de captation télé du spectacle devra être discutée au préalable avec la direction générale ou le régisseur en tournée.

## 11. Contacts

### **Théâtre Magasin**

Joël da Silva, Direction artistique et générale  
Responsable technique pour *L'île aux patates*  
6031, rue Gérin-Lajoie  
Montréal, (Québec) Canada  
H1M 1M2  
514-529-7861  
[jdasilva@theatremagasin.com](mailto:jdasilva@theatremagasin.com)

### **Agent en Amérique du nord :**

Raphaël Fréchette  
[Productionsratatouille@gmail.com](mailto:Productionsratatouille@gmail.com)  
Tél. : 514 817-6040